

Рецензия
на дидактическое пособие «Азбука безопасности»,
разработанное воспитателем МБДОУ ЦРР - ДС № 15 "Берёзка"
пгт Ильского МО Северский район
Фещенко Еленой Николаевной

Представленное для рецензирования дидактическое пособие предназначено для детей среднего и старшего дошкольного возраста.

Дидактическое пособие предназначено для осуществления познавательного развития детей дошкольного возраста. Пособие реализует принципы развивающего обучения и воспитания и соответствует требованиям ФГОС ДО.

Необходимо отметить актуальность данного пособия, которая заключается в том, что в настоящее время формирование основ безопасности жизнедеятельности дошкольников является актуальной и значимой проблемой. Задача взрослых состоит не только в том, чтобы подготовить ребенка к встрече с различными сложными ситуациями, а порой опасными жизненными ситуациями, о необходимости соблюдения мер предосторожности, прививать ребёнку навыки безопасного поведения в быту.

Практическая значимость представленного пособия заключается в том, что пособие - это развитие познавательных способностей детей, систематизация знаний по средствам развивающих заданий и игр. Оно позволяет в форме игры обобщить, закрепить, систематизировать имеющиеся знания детей о безопасности на улице и дома.

Автор обращает внимание на то, что разработанное дидактическое пособие «Азбука безопасности» включает в себя цикл дидактических игр по ПДД, викторины «Знаете ли вы правила поведения на улице». Материал подобран в соответствии не только с возрастными особенностями, но и с интересами детей.

Необходимо обратить внимание на подачу материала в игровой форме, что повышает интерес ребенка к безопасности, формирует познавательный интерес и мотивацию к обучению. В процессе игры дети развивают мыслительные процессы, связную речь, зрительное восприятие, внимание. Именно игра обеспечивает ребенку самореализацию, потому, как в этой деятельности он активен, свободен, инициативен.

Данное пособие поможет сформировать у дошкольников опыт безопасного поведения, который позволит им предвидеть опасность, по возможности избегать ее, при необходимости – действовать.

Представленное дидактическое пособие может быть рекомендовано для использования воспитателями ОО муниципалитета, пособие будет полезно педагогам ДОУ и родителям, заинтересованным в подготовке своих детей к безопасной жизни в окружающем мире.

07.10.2022г.

Главный специалист МКУМО Северский район "ИМЦ"  Г.В. Бятец

Подпись удостоверяю

Руководитель МКУМО Северский район "ИМЦ"  Е.В. Ганина



Дидактическое пособие «Азбука безопасности»



Цель: Формирование и систематизация у детей, осознанного выполнения общепринятых норм и правил поведения, обеспечивающих сохранность их жизни и здоровья в современных условиях повседневной жизни, стимуляция развития у дошкольников самостоятельности, ответственности за свое поведение.

Задачи:

- Формировать у детей сознательное и ответственное отношение к личной безопасности и безопасности окружающих.
- Формировать знания детей о здоровом образе жизни.
- Расширять и систематизировать знания детей о правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми.
- Закрепить у детей знания о правилах поведения на улице, дороге, в транспорте.

Актуальность

Актуальность методического пособия «Азбука безопасности» состоит в том, что она отвечает потребностям современных детей и их родителей, ориентирована на эффективное решение проблем ребенка.

Пояснительная записка:

Дидактическое пособие «Азбука безопасности» предназначено для детей дошкольного возраста. Его можно использовать в играх детей с младшего до старшего дошкольного возраста, добавляя и усложняя материал, и привлекая детей вместе со взрослыми участвовать в сборе и создании материала.

Данное пособие является средством развивающего обучения детей дошкольного возраста. Помогает формировать систему знаний, умений и навыков детей, способствует психологической подготовке детей к нахождению безопасных решений при возникновении различного рода опасных ситуаций.

Пособие отвечает требованиям ФГОС ДО к пространственной предметно-развивающей среде и обеспечивает:

- возможность учитывать индивидуальные способности детей (*задания разной сложности*);
- разнообразие игровых заданий;
- интегрирование разных видов детской деятельности (*речевую, познавательную, игровую, физическую, коммуникативную*);
- научить простому способу запоминания;
- объединить группу детей для увлекательного и полезного занятия;
- компактное хранение (*большое количество разных игр и заданий в одной коробке*);
- вариативность использования заданий (*возможность добавлять новые задания в «кармашки», папки*).

Работа с пособием отвечает основным направлениям организации партнёрской деятельности взрослого с детьми:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- добровольное присоединение дошкольников к деятельности (*без психического и дисциплинарного принуждения*);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (*при соответствии организации рабочего пространства*);
- открытый временной конец деятельности (*каждый работает в своем темпе*).

В пособии собраны материалы для развивающих занятий с детьми дошкольного возраста. В первую очередь были разработаны пособия «Правила безопасности для детей» и «Если ты один дома». К этим пособиям подобраны беседы, картотеки игр, загадок, викторина «Я в беду не попаду», изготовлен макет по ПДД и настольно -печатные игры.

Данные пособия - это развитие познавательных способностей детей, систематизация знаний по средствам развивающих заданий и игр. Позволяет в форме игры обобщить, закрепить, систематизировать имеющиеся знания детей о безопасности на улице и дома.



Настольная игра-викторина в картинках «Я в беду не попаду»

Викторина в картинках «Я в беду не попаду!» поможет познакомить детей дошкольного возраста с основами безопасности жизнедеятельности (ОБЖ) и позволит убедиться, что важный урок усвоен на все сто процентов. Это подарит чувство уверенности в том, что ребёнком ничего плохого не случится, он не станет участником опасных забав, а в случае возникновения экстренной ситуации будет знать, как правильно себя вести.

Цель: Формировать у детей умение правильно действовать в различных ситуациях и обобщать знания о правилах техники безопасности в быту и на улице.



Познавательные минутки «Осторожно незнакомец»

Цель: Обобщить знания воспитанников по правилам поведения в экстремальных ситуациях, научить предотвращать опасные ситуации.

Предупредить возможные негативные ситуации для ребенка, если он находится один в доме или на улице, закреплять навык правильного поведения при встрече с незнакомыми людьми.



«Опасные ситуации»

Цель: Обсудить с детьми типичные опасные возможные контактов с незнакомыми людьми на улице, научить детей правильно вести себя в таких ситуациях.

Закрепить знания детей об опасных ситуациях, которые могут возникнуть при контакте с незнакомыми людьми дома и на улице.



«Выбери то, что нужно пожарному»

Цель: формировать знания детей о предметах, необходимых при тушении пожара, правилах их использования. Закреплять знания о предметах, которые могут вызвать пожар.

Задача игры – рассмотреть карточки с изображенными на них предметами, выбрать те, которые пожарные используют в своей работе. Ребенок называет предмет, объясняет его назначение.



Настольно-печатная игра «Дорожные знаки»

Цель: Формировать представления о том, что движение машин и пешеходов подчиняется особым правилам. Учить различать и понимать сигналы светофора. Формировать умение ориентироваться в основных дорожных знаках и окружающей обстановке. Закреплять правила поведения в опасных ситуациях.



«Умный светофор»

Цель: формировать у детей представления о сигналах светофора, закреплять последовательность цветов светофора. Развивать мелкую моторику рук. Развивать умение детей выполнять сравнения предметов с образцом светофора, подбирать недостающие фонари, отражать в речи цвет фонарей: красный, желтый и зеленый.



Игровой макет «Ребёнок на улицах посёлка»

Игровой макет можно использовать для знакомства детей с правилами дорожного движения, назначением и сигналами светофора, с дорожными знаками, расширить знания о правилах безопасного поведения детей на улице; активизировать детей на самостоятельную деятельность по ПДД.

Игровой макет можно использовать для развития мелкой моторики, зрительного восприятия, социально-бытовой ориентировки, ориентировки в пространстве.

Макет предназначен для изучения правил дорожного движения (с усложнением данного пособия с учетом возрастных особенностей детей: добавление знаков дорожного движения, стоянки, зданий и другое). Игры с макетом способствует развитию детей, повышают уровень любознательности, расширяют и закрепляют знания о правилах дорожного движения.



Дидактическая игра «Дорожное лото с загадками»

Цель: Развивать и укреплять у детей знания о дорожных знаках. Формировать навыки безопасного поведения на дорогах.

Дидактическая игра по правилам дорожного движения для детей старшего дошкольного возраста: «Дорожное лото с загадками»

Данное развивающее пособие выполнено в виде игры и предназначено для обучения правилам дорожного движения детей старшего дошкольного возраста (5 - 7 лет). Изучение дорожных знаков в игровой форме будет способствовать дальнейшему успешному усвоению основ безопасного поведения на дорогах.



Картотека игр «Правила дорожного движения»

Картотека дидактических игр по ПДД предназначена для занятий с дошкольниками дома и в детском саду. Игровая форма позволяет эффективнее закрепить представления о транспорте и поведении на дороге, у детей

развиваются интеллект, речь, зрительное восприятие, скорость мышления. Обучать дошкольников правилам дорожного движения важно с раннего возраста, ведь проблемы на дороге часто связаны с укоренившимся с детства неправильным поведением на улице



Ребенок и природа

Учить детей отличать опасные для жизни ситуации, грозящие их здоровью и здоровью окружающих, от неопасных.

Правила игры: дети не должны мешать друг другу слушать, и отвечать, при необходимости могут дополнять ответы товарищей.

Демонстрационный материал: набор дидактических картинок с изображением опасных и неопасных для жизни и здоровья ситуаций, карточек с зеленым и красным цветом.



Вывод:

Вот такое пособие у меня получилось. Это пособие в игровой форме вызывает у детей огромный интерес.

Дидактическое пособие по ПДД «Азбука безопасности» рекомендуется использовать педагогам в индивидуальной работе с детьми, в самостоятельной и игровой деятельности, а также в групповой и подгрупповой. Для развития познавательной активности и самостоятельности детей.

Главное, что бы дети поняли, что знания безопасного поведения нужны всем не на словах, а на деле.

Рецензия
на дидактическое пособие «Театр своими руками»,
разработанное воспитателем МБДОУ ЦРР - ДС № 15 "Берёзка"
пгт Ильского МО Северский район
Фещенко Еленой Николаевной

Рецензируемое дидактическое пособие посвящено одному из важных направлений – организации приобщения детей к миру театра. Театральная деятельность является одной из самых доступных видов искусства для детей. Она близка и понятна ребенку потому что связана с игрой.

Актуальность, важность и значимость темы раскрыта в полном объеме.

Автор обращает внимание на то, что театр формирует у детей целеустремленность, собранность, активизирует словарь ребенка, совершенствует звуковую культуру его речи, ее интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят малыша перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй.

Данное пособие помогает раскрыть воспитательные возможности театрализованной деятельности. Дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки. Дети становятся более раскрепощенными, общительными. Театрализованная деятельность является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребенка.

Необходимо отметить, что данное дидактическое пособие соответствует одному из основных принципов дошкольной педагогики – обучение посредством игры.

Автор отмечает новизну дидактического пособия. В условиях работы детского сада невозможно показать большой, сложный спектакль, да и не нужно. Пусть это будет маленькая сказка, показанная на доске фланелеграфа, небольшая сценка, разыгранная с помощью детских игрушек, или короткий спектакль театра кукол, картинок, теневого театра. Важно, чтобы такие показы проводились систематически и при этом использовались все виды кукольного театра.

Представленное дидактическое пособие «Театр своими руками» воспитателя Фещенко Е.Н. актуально, интересно и может быть рекомендовано для использования в ДОУ района.

07.09.2022г.

Главный специалист МКУ МО Северский район "ИМЦ"  Е.В. Бятец

Подпись удостоверяю

Руководитель МКУ МО Северский район "ИМЦ"



Е.В. Ганина

Дидактическое пособие «Театр своими руками»



Игра – основной вид деятельности ребенка – дошкольника. Вся жизнь детей насыщена игрой. Театрализованная деятельность является разновидностью игры. Научить ребенка играть, брать на себя роль и действовать, вместе с тем помогая ему приобретать жизненный опыт, – все это помогает осуществить театрализованная деятельность. Она позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (доброта, смелость). Благодаря театру он познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость, способствует тому, чтобы сделать жизнь детей в группе увлекательнее, разнообразнее.

Театрализованная деятельность не появится сама собой. Ведущая роль в этом принадлежит воспитателю. Понимая и осознавая это, особые требования я предъявила к себе. Вспомнила уроки сценической речи, научилась выразительно читать или рассказывать. Старалась овладеть основами актерского мастерства, а также основами режиссерских умений. Добивалась личным показом выразительности речи детей в процессе театрализованных игр, поддерживала интерес к игре, импровизации, желание включиться в спектакль

Цель:

- совершенствовать игровые навыки и творческую самостоятельность через театрализованные игры, развивающие творческие способности дошкольников;

- обогащать и активизировать словарь;
- развивать диалогическую и монологическую речь;
- воспитывать гуманные чувства у детей.

Для реализации поставленных целей я использую в своей работе разнообразные формы театрализованной деятельности.

В своей работе я использую следующие виды театра:

- настольный
- пальчиковый театр
- театр на палочках
- настольный
- бибабо
- театр теней
- театр на дисках, на палочках
- куклы «Би-ба-бо»



Театр кукол

Кукольный театр - это средство эмоционально-эстетического воспитания детей в дошкольном образовательном учреждении. Благодаря театру ребёнок познаёт мир и учится выражать своё собственное отношение к добру и злу. В руках взрослого кукла - помощник в решении многих педагогических задач. С помощью куклы можно создать игровую мотивацию продуктивной деятельности детей, давать от лица куклы адекватную оценку продукта деятельности ребёнка без риска вызвать его обиду или сопротивление. Такое использование персонажей наиболее эффективно в работе с детьми среднего и младшего дошкольного возраста.

Роли кукол выполняют либо взрослые, либо дошкольники. Даже самые маленькие воспитанники имеют возможность «первоплотиться» в героя сказки.



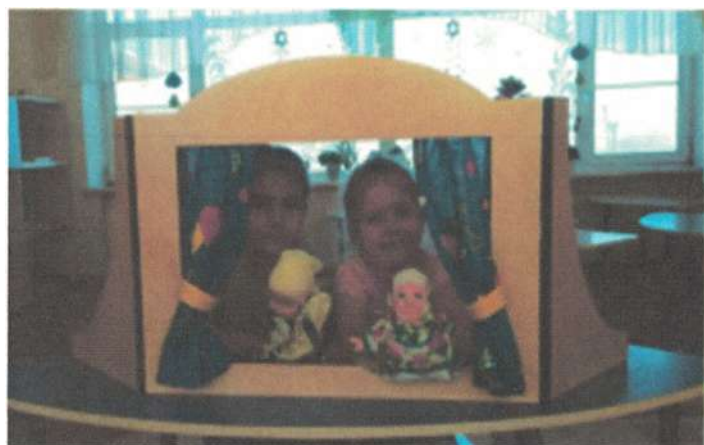
Настольный театр или театр игрушки

Этот театр привлекает детей не только сюжетными возможностями, но и декорациями. Играя, ребенок с удовольствием озвучивает роли всех персонажей.

Название такого вида театра говорит само за себя — игровая деятельность проводится на столе. Его особенностью является то, что декорации и персонажи должны быть небольшого размера, чтобы была возможность разместить все необходимые атрибуты игры на поверхности.

Это плоскостные или обыкновенные игрушки, которыми ежедневно играют дети. Сценическая площадка — детский стол.

Педагог садится за детский стол, перед ним полукругом садятся дети. Педагог, не маскируя руки, на глазах у детей берёт игрушки, передвигает их и говорит за них. Такой спектакль игрушек, несмотря на большую простоту и примитивность, не лишён театральности; и малыши, и дети старшего возраста смотрят его с большим интересом.





Пальчиковый театр

Пальчиковый театр - это уникальная возможность расположить сказку на ладошке у ребенка, в которой он сможет занять роль любого героя.

Пальчиковые театры очень хороши для театрализованной деятельности. Театрализованные игры создают эмоциональный подъем, повышают жизненный тонус ребенка, участвуя в домашнем спектакле, ребенок чувствует себя раскованно, свободно.

Пальчиковый театр - это прекрасный материал для развития у детей воображения, мышления и речи. Пальчиковый театр способствует развитию мелкой моторики. В ходе игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. С помощью этого вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. Чаще используется в самостоятельной деятельности, когда ребенок импровизирует на основе знакомых стихов и потешек, сопровождая свою речь несложными действиями.





Театр на дисках

Театр на дисках относится к настольному театру. Сценическая площадка - детский стол. Персонажей театра можно сделать самим. Так сделала целую команду «Забавных Смешариков» из обычных дисков, фетра разного цвета, ножницы, клеевой пистолет или клей титан и немного фантазии.

Театр на дисках удобен тем, что при изготовлении кукольных персонажей не требуется особых материальных затрат, большого количества времени.

С помощью такого театра можно организовывать различные виды театрализованной деятельности и формы развития речи детей.

Встреча детей с персонажами из мультфильмов, изготовленными своими руками, помогает им расслабиться, снять напряжение, создать радостную атмосферу.





Теневой театр

Театр теней является одним из видов театра кукол, одним из наиболее привлекательных и незаслуженно забытых в современном образовании. Один из самых интересных среди разных видов театров для детей.

Условность театра близка дошкольникам, они привыкли к ней в своих играх. Именно поэтому дети так позитивно включаются в магию происходящего на экране: отвечают на вопросы персонажей и помогают им, предупреждают об опасности. Необычность зрелища захватывает их и переносит в мир волшебной сказки.

В театре теней дети видят силуэты знакомых персонажей, которые оживают, двигаются, говорят. Таинственность и необычность зрелища захватывает ребенка, переносит в совершенно особый, увлекательный мир, где все необыкновенно и все возможно. Дети быстро поддаются эмоциональному воздействию, активно включаются в театрализованное действие, живо реагируя на происходящее.





Театр масок

Театральная маска всегда изображает что-то, она превращает человека в другое существо. Человек надел маску Лисы – и превратился в хитрого зверя из басни дедушки Крылова. Надел маску Буратино – и превратился в сказочный образ деревянного человечка из сказки А. Толстого... Благодаря использованию масок – шапочек у детей повышается интерес к театрализованной игре. Маски в детском саду используются: как атрибут театрализованной деятельности, часть костюма: инсценирование мини-диалогов, стихов, рассказов, сказок, потешек и частушек; разыгрывание спектаклей; концерты, праздничные утренники, новогодние карнавалы; во время проведения маскотерапии (вид арттерапии); на занятиях по речевому развитию; как сюрпризный момент на разнообразных занятиях (чтение художественной литературы, математика, рисование, музыка и т. д.); во время режимных моментов, например, во время утренней гимнастики; как оригинальный материал для проведения конкурсов, выставок совместного творчества, презентаций («Карнавальные маски своими руками»);



Ростовые куклы

Ростовая кукла – это не совсем привычная нам детская игрушка. Слово «ростовая» означает, что кукла выполнена в рост ребёнка, и управлять ей можно при помощи рук и ног. Ростовая кукла для детей – это особые костюмы, в виде настоящих сказочных персонажей. Одевая на себя куклу ребёнок становится кем – то из них, ребенок одевает на себя куклу, руки куклы одеваются на руки

ребенка, ноги куклы, являются ногами ребенка, голова у таких кукол обычно больше, чем все туловище, управление такими куклами доставляет детям огромную радость.

В детском саду мы используем ростовых кукол не только на занятиях, но и в утренниках и развлечениях. Спектакли с участием ростовых кукол – это необычайное и увлекательное зрелище. Куклы «приходят» к малышам на праздник в сюрпризных моментах, поют и танцуют вместе с ними, учат играть на музыкальных инструментах, проводят весёлые аттракционы. Эти роли исполняют с удовольствием дети старших групп.

Благодаря участию в спектаклях ребята лучше раскрываются: учатся общаться, фантазировать, творить, проявлять милосердие, тренируют память.

Искусство кукольного ростового театра начинается там, где кукла несёт «новое» в жизнь: новый образ, новую пластику, новый звук. Ростовая кукла есть «оживление» неживой материи при помощи рук актёра и фантазии.

Куклы имитируют взрослый мир, подготавливая ребенка к взрослым отношениям. Поскольку кукла изображает человека, она выполняет разные роли и выступает как бы партнером ребенка. Он действует с ней так, как ему хочется, заставляя ее осуществлять свои мечты и желания.



Вывод:

Таким образом, театрализованная деятельность – это не просто игра, а ещё и прекрасное средство, которое способствует активному творческому, эмоциональному и психофизическому развитию дошкольников. Ответственный подход к выбору различных видов игровой деятельности и их комбинирование, а также выполнение методических требований позволяют достигать максимальных результатов в этой сфере.

Ну, и конечно, занимаясь с детьми театром, мы делаем жизнь наших воспитанников интересной и содержательной, наполняем её яркими впечатлениями и радостью творчества.

Считаю, что выбранное мною направление работы поможет детям в будущем безболезненно адаптироваться в новых для них условиях школьной жизни, а приобретенный опыт в детском саду позволит успешно решать социальные проблемы и задачи.

В заключение хочется вспомнить слова Б. М. Теплова:

*“Театр – это волшебный мир.
Он дает уроки красоты, морали
и нравственности.
А чем они богаче, тем успешнее
идет развитие духовного мира ребенка...»*

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение выдано Фещенко
(фамилия, имя, отчество)
Елене

Николаевне

в том, что он (а) с « 18 » апреля 2022 г. по « 29 » апреля 2022 г.

прошел (а) обучение в (на) Обществе с ограниченной
(наименование)
ответственностью «Центр дополнительного образования»
образовательного учреждения (структурного подразделения))

Удостоверение является документом
о повышении квалификации

231201068854

по программе дополнительного профессионального образования
повышения квалификации

"Планирование и реализация образовательного процесса
в ДОО с учетом требований ФГОС ДО"

в объеме 72 часа
(количество часов)



М.о. Директор П.А. Шилова

Секретарь М.А. Федотова

Город Краснодар год 2022

Регистрационный номер 1658



ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СЕВЕРСКИЙ РАЙОН

НАГРАЖДАЕТСЯ

Фещенко Елена Николаевна

Воспитатель муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения центр развития ребёнка – детский сад №15
«Берёзка» посёлка городского типа Ильского муниципального
образования Северский район

*за вклад в развитие системы образования муниципального образования
Северский район*

Начальник управления образования

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Л. В. Мазько'.

Л. В. Мазько

Приказ управления образования администрации муниципального
образования Северский район от 17 августа 2022 года № 35-к-н